



Co-funded by the
European Solidarity Corps
of the European Union



"Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Komisyonu tarafından desteklenmektedir. Ancak burada yer alan görüşlerden Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz."

**ERASMUS + KA101
DRAMA İLE ŞİDDETE
SIFIR TOLERANS
PROJESİ**



**Tarsus
Kurtuluş
Ortaokulu**

İletişim Adresi

Yarbay Şemsettin, 3908. Sk., 33460
Tarsus/Mersin

Tel: 03246162554

<https://kurtuluso.meb.k12.tr>

Yaratıcı Drama

Hedeflenen kazanıma yönelik olarak lider tarafından tasarlanan plan dâhilinde bir olay, durum yahut olgunun grup yahut birey tarafından belirli aşamalarla içselleştirilmesini sağlayan yapılabirlik temelli eğitim yöntemidir.

Özellikle ve bilerek önüne yaratıcı sözcüğünü eklenen yaratıcı drama, önceden yazılmış hazır bir metin olmaksızın, katılımcıların kendi yaratıcı buluşları, özgün düşünceler, öznel anıları ve bilgilerine dayanarak oluşturdukları eylem durumları, doğaçlama canlandırmaları ifade etmektedir.

Akrın Zorbalığı

Bir öğrenci tekrar tekrar veya periyodik olarak bir veya daha fazla başka öğrenci tarafından olumsuz eylemlere maruz kaldığında akran zorbalığı ortaya çıkmaktadır. Buradaki olumsuz eylemler fiziksel temas, sözlü taciz, hoş olmayan jestler yapma, lakap takma, söylentileri yayma ve bir gruptan kasıtlı olarak uzak tutma gibi davranışları kapsayabilir.



Eğitim ortamına yaratıcı drama tekniği dahil ederek derslerdeki mekanikleşmiş yapıyı kırabilir, günlük yaşantıları dahil edebilir, insani duygu ve düşünceleri ana eksen yaparak akran zorbalığını engelleyebiliriz.

Dramanın Yararları

- Yaratıcılığı ve hayal gücünü geliştirir.
- Zihinsel kapasiteyi geliştirir.
- Kendilik kavramının gelişmesinde katkı sağlar.
- Bağımsız düşünme ve karar verme becerilerini geliştirir.
- Duyguların farkına varılması ve ifade edilmesini sağlar.
- İletişim becerilerine olumlu katkı yapar.
- Sosyal farkındalığın artması ve problem çözme yeteneğinin gelişmesini sağlar.
- Demokrasi eğitimine destek olur.
- Grup içi süreçlere olumlu katkılarda bulunur (arkadaşlık).

Derslerde Uygulama

BEDENSEL

Takım, grup çalışmaları, önemli sporcuların hayatını canlandırma, kuralların kavratılmasına yönelik rol oynama....

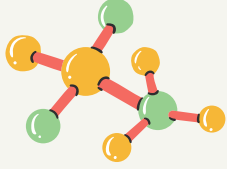


MÜZİK-GÖRSEL SANATLAR

Folklorik müziklerin hikayesini canlandırma, çalan müziğin, bir resmin kendilerinde oluşturduğu hissiyatı hikayeleştirme, sanatsız toplumun hayalleştirme, dans etme, sanat eseri karşısında hissedilen duyguların pandomim ile gösterilmesi....

DOĞA-FEN BİLİMLER

Doğa olaylarını canlandırma, Bilim adamlarını araştırıp rol oynama....



SÖZEL

Hikaye, senaryo yazdırma, belirli yaşantıları doğaçlama yapma, kişilerin hayatı canlandırma, belirli sorunların çözümünü yazma ve oynama, konuları pandomim ile ifade etme, örnek bir olayı canlandırma, kukla gösterisi, hikayeyi tamamlama....

MATEMATİK - MANTIK

Günlük kullanılan materyaller ile matematiksel işlemleri gösterme, geometrik şekilleri canlandırma, işlemleri soyuttan somuta yöneltecek çeşitli oyunlar oynama, grup problem çözme çalışması.....

SOSYAL BİLİMLER

Tarihi olayları canlandırma, olaylar karşısında kendileri ne yaparlardı şeklinde doğaçlama yaptırma, Tarihi kişileri hikayeleştirme, coğrafi yapıları bedensel ifade etme, doğa olaylarını hikayeleştirme.....

